

Ateliers à Aix-en-Provence



Faculté de Lettres - Site Schuman
29 Av. Robert Schuman
Bâtiment EGGER

LUNDI

SŒURS, NOS FORÊTS AUSSI ONT DES ÉPINES

de Penda Diouf, Edition : Les Solitaires intempestifs
Animatrice : Lilou Bazzana

→ **Les lundis, Bâtiment Egger, Campus Schuman, Aix-en-Provence, 17h-20h30 - Salle E003**

Deux sœurs, traversent la forêt de leur enfance à la recherche de champignons. Cette simple balade se transforme en voyage et même en conte à travers leurs souvenirs, leurs blessures et la singularité de leur histoire. Cet atelier propose un travail de jeu scénique augmenté par un travail de technique de jeu vocal et de bruitage. Comment raconter le souvenir ? Comment raconter avec l'espace sonore ? Comment donner voix à la dimension sensorielle d'un récit ?

MARDI

TOUS COUPABLES SAUF THERMOS GRÖNN

de Romane Nicolas, Édition : Esse que
Animateurs : Théa Ered & Plume Esteve

→ **Les mardis, Bâtiment Egger, Campus Schuman, Aix-en-Provence, 18h-20h30 - Salle E005**

Librement inspiré de l'évasion du multimillionnaire et détournement de fond Carlos Ghosn, ce texte est une critique vaudevillesque du capitalisme où le ridicule déborde sur une langue et des corps corrompus. Nous travaillerons donc sur la déformation corporelle et langagière et vous jouerez peut-être Thermos lui-même, Élise Lucet, le père Noël, un courant d'air, un cône de signalisation, l'archange Michel.le, Bernard Arnault Sensei, un radis ou encore le chœur des voitures de qualité française...

LUNDI

ORCHESTRE TITANIC

de Hristo Boytchev, Edition : L'Espace d'un instant (traduit par Iana-Maria Dontcheva)

Animateur : Valentin Maillard

→ **Les lundis, Bâtiment Egger, Campus Schuman, Aix-en-Provence, 17h-20h30 - Salle E005**

Magie, illusion, humour et espoir. Dans une gare désaffectée, une poignée de vagabonds regardent les trains défiler, espérant que l'un d'entre eux s'arrête. Jusqu'au jour où cela arrive : un énorme caisson est largué sur le quai, contenant le magicien Hari Houdini. Il entraîne alors ce peuple délaissé vers un voyage entre imagination et réalité.

MARDI

LA GRONDE

d'Hakim Bah, Edition Quartett

Animatrices : Maya Harnett & Lilly Nicolas

→ **Les mardis, Bâtiment Egger, Campus Schuman, Aix-en-Provence, 17h-20h30 - Salle E105**

Dans notre société, il y a les dirigeants et les dirigés, le pouvoir et le peuple obéissant. Mais, ici, débute le conflit ! Le peuple ouvre grand la bouche, alors ça éclate, les murs épais du pouvoir tremblent sous les feux d'artifices. Poussé.es par le comique absurde de ce texte, nous travaillerons des personnages loufoques en les exagérant. On partira à la recherche de ce qui palpite, irrite et exaspère, jusqu'à l'emportement et jusqu'à que ça gronde.

MERCREDI

AU CIMENT LA BRUME

de Nicolas Girard-Michelotti, Edition : Les Solitaires intempestifs

Animateur : Alexandre Pantigny

→ **Les mercredis, Bâtiment Egger, Campus Schuman, Aix-en-Provence, 17h-20h30 - Salle E005**

Arthur rêve d'un accident dans une centrale nucléaire qui expliquerait la disparition de son père. En enquêtant, il partage progressivement sa paranoïa avec ses amis et sa famille, ainsi que des visions qui le hantent. Nous investirons dans un premier temps un jeu réaliste puis nous inventerons des procédés ouvrant vers une dimension fantastique.

MERCREDI

MAMAN ET MOI ET LES HOMMES

de Arne Lygre, Édition : Les Solitaires Intempestifs (trad. Terje Sinding)

Animatrices : Clémentine Falletta et Lilly Hacquard

→ **Les mercredis, Bâtiment Egger, Campus Schuman, Aix-en-Provence, 17h-20h30 - Salle B007**

Dans un fjord norvégien, vivent Sigurd, Gudrun et Liv. Sur plusieurs générations, père, mère et fille nous invitent à interroger les rapports intrafamiliaux et les déterminismes de la filiation. Ancrées dans un jeu réaliste, nous travaillerons plusieurs modalités d'énonciation de cette langue où s'entremêlent les conflits, les frustrations comme les espoirs.

JEUDI

AU BOIS

de Claudine Galéa, Édition : Espace 34

Animatrice : Clara Santerre

→ **Les jeudis, Bâtiment Egger, Campus Schuman, Aix-en-Provence, 17h-20h30 - Salle B006**

L'autrice réinvente le *Petit Chaperon rouge* de Perrault dans un récit extrêmement poétique qui peut être aussi sordide. Elle questionne les fonctions et les pouvoirs des personnages, notamment la mère, devenue une source de désirs qui débordent sur sa fille. L'atelier explorera le grotesque tout autant que le mouvement très rythmé de la narration, afin d'humaniser et de questionner ces figures mythiques.

JEUDI

SYNDROME U

de Julien Guyomard, Édition Esse que

Animateurs : Adam Heckel & Pierre Brochier

→ **Les jeudis, Bâtiment Egger, Campus Schuman, Aix-en-Provence, 17h-20h30 - Salle E003**

Dans un monde connecté, les opinions de la population sont filtrées et régies par une IA « la Masse » qui fait la loi en fonction de ce que souhaite la majorité. Une femme décide de se déconnecter, s'en suit alors un événement qui va tout bousculer. Au sein du collectif, nous travaillerons à faire vivre par le langage du corps cette masse interconnectée afin de faire exister ce monde étrange peut-être pas si loin du nôtre. Que se passerait-il s'il existait l'homme politique parfait ?...

VENDREDI

RÉGNER SUR LES CENDRES

de Romane Nicolas, Édition : Esse que

Animateurs : Antoine Dépont & Baptiste Leviski

→ **Les vendredis, Bâtiment Egger, Campus Schuman, Aix-en-Provence, 17h-20h30 - Salle A227**

Dans une centrale nucléaire, un voyant s'allume : le réacteur entre en fusion, pile quand l'inspection se pointe. Dans *Régner sur les cendres*, nous suivons les mésaventures du personnel d'une centrale qui tente de survivre à la dictature du patronat ainsi qu'à la noyade dans l'océan de l'absurde. Dans cet atelier, nous explorerons la comédie loufoque au travers du jeu grotesque et du chœur.

Atelier à MARSEILLE



Faculté de Lettres - Site Saint Charles
3 Pl. Victor Hugo, 13003 Marseille
ESPACE POUILLON

LUNDI

LE SUICIDÉ

de Nicolaï Erdman, Édition : Les solitaires (trad. André Markowicz)

Animatrices : Louison Crassous & Adèle Herzfeld

→ **Les lundis, Espace Pouillon, Saint-Charles, 17h30-20h30**

En URSS, Sémione, un homme marié au chômage semble vouloir se suicider. Chacun veut alors instrumentaliser son suicide : soldat, prêtre et philosophe... S'il s'agissait pourtant d'un quiproquo ? Ce texte comique va nous permettre de jouer avec le langage, les personnages excentriques, le rythme et le collectif, tout en creusant sa réflexion politique et philosophique.

ATELIERS THÉÂTRE

Ouverts à tous.tes, les 10 ateliers de théâtre sont organisés d'octobre 2026 à juin 2027, un soir par semaine de 17h à 20h30 (hors vacances universitaires), sur les campus d'Aix-en-Provence et de Marseille Saint-Charles.

Les ateliers démarrent la semaine du 25 septembre !

Ces ateliers sont encadrés par des étudiant.es formé.es en arts de la scène.

Les spectacles créés sont présentés lors du **Festival 3 jours et plus**, début juin 2027 (du 28 mai au 1er juin 2027).

Une assiduité est donc nécessaire sur l'année (d'octobre à juin) et être disponible pour le Festival.

POUR QUI ?

Les ateliers s'adressent à tous les étudiant.e.s de la licence au doctorat (hors cursus théâtre), expérimenté.es ou non ; mais aussi aux personnel.le.s amU et au public extérieur à l'université.

TARIFS ATELIERS

- **étudiant.es amU** : gratuit avec bonus de 0,5 pts pour tous les étudiant.es de la licence au Master 1 (hors cursus théâtre)
- **étudiant.es hors amU** : 80€/an
- **personnels amU** : 96€/an - inclus le Pass Vitez - avec une prise en charge du SCASC
- **public extérieur à l'université** : 170€/an - inclus le Pass Vitez

INSCRIPTION

- **Pour les étudiant.es amU**

Directement sur le site de la Direction Culture et Société d'amU : www.univ-amu.fr/fr/pratiques-artistiques-bonus-culture

- **Pour les personnels amU (pour une prise en charge par le SCASC)**

vous adresser au Théâtre Antoine Vitez : +33(0)4 13 94 22 67/ theatre-vitez@univ-amu.fr

- **Pour les publics extérieurs à l'université et les étudiants hors amU**

vous adresser au Théâtre Antoine Vitez : +33(0)4 13 94 22 67/ theatre-vitez@univ-amu.fr



INFORMATIONS BONUS

amU valorise la pratique artistique et culturelle étudiante en proposant des "Bonus" : les étudiant.es ont ainsi la possibilité de s'inscrire à des activités facultatives "bonifiées" afin d'améliorer leur moyenne semestrielle et obtenir des points supplémentaires sur leur moyenne générale du semestre.

→ Qui peut en bénéficier ?

Tous les étudiant.es de licence et de master 1 (les étudiants de l'IUT, Polytech et des UFR de Santé bénéficient de bonus propres à leurs composantes, ils doivent se renseigner auprès de leur scolarité). Il n'y a pas de bonus en Master 2.

Le bonus est attribué en fonction de l'assiduité : 0,5 point dans la moyenne du semestre pour 2 absences maximum, et 0,25 point pour 3 à 4 absences. Au-delà de 4 absences, aucun bonus n'est attribué.

D'autres ateliers (théâtre, chant, musique, arts-plastiques, etc...) sont ouverts au bonus. Pour plus d'information, rendez-vous sur le site de la Direction Culture et Société : www.univ-amu.fr/fr/pratiques-artistiques-bonus-culture

Grâce au soutien de la Direction Culture et Société d'Aix-Marseille Université, du Crous Culture, de la CVEC et de la bibliothèque du Théâtre Joliette, scène conventionnée art et création - expressions et écritures contemporaines à Marseille.