# ENVIE DE FAIRE DU THÉÂTRE ?

## DÉCOUVREZ LES ATELIERS DE L'ANNÉE
## GRATUIT POUR LES ÉTUDIANTS AMU
## ET OUVERTS À TOUS !

BONUS CULTURE

EN PARTENARIAT AVEC LA DIRECTION CULTURE ET SOCIÉTÉ D'AMU
ET L'ASSOCIATION ÉTUDIANTE PRATIK TEATR

**DÉMARRAGE DES SÉANCES LA SEMAINE DU 6 OCTOBRE 2025**

**THÉÂTRE ANTOINE VITEZ**

AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ
LE CUBE — SITE SCHUMAN
AIX-EN-PROVENCE

THÉÂTRE-VITEZ.COM
04 13 94 22 67

# Ateliers à Aix-en-Provence

**Faculté de Lettres - Site Schuman**
**29 Av. Robert Schuman**
**Bâtiment EGGER**

## LUNDI

**Œdipe roi et Œdipe à Colone**
de Sophocle, Édition : Gallimard (trad. Paul Mazon)
Animatrice : BENMEHDI-GUERLAIS Lili
**→ Les lundis, Bâtiment Egger, Campus Schuman, Aix-en-Provence, 18h-20h30 - Salle E003**

La tragédie incarne l'expression démesurée des malheurs humains et du caractère irréversible de nos actes. Elle est l'acceptation la plus totale d'une situation et la volonté intangible de poursuivre jusqu'à l'achèvement. Faire émerger la vérité organique qui meut les personnages sera notre enjeu premier. Nous travaillerons la décomposition du mouvement pour que l'économie du geste devienne une puissance dramatique autonome. À contrario, le chœur tragique sera un terrain d'expérimentation où les excès du corps et de la voix se plairont à marteler le langage poétique qui y réside.

## LUNDI

**Schell Schock**
de Magalie Mougel, Edition : Espaces 34
Animatrice : BEN HAMMOU Nora
**→ Les lundis, Bâtiment Egger, Campus Schuman, Aix-en-Provence, 18h-20h30 - Salle B006**

Rebecca est photoreporter de guerre. Après sa dernière expédition en Irak, sa vie quotidienne se mêlent à des souvenirs douloureux : des images, des bruits, des odeurs. Des voix intérieures se mêlent avec l'espace et le temps. Elles s'interrogent : Comment et pourquoi raconter la guerre ? Ce poème dramatique, fragmenté et polyphonique, reflète un état traumatique : le Shell Shock. Nous travaillerons sur la choralité et les sensations du corps générées par la poétique de la langue.

## MARDI

**La Régression**
de Denis Kelly, Edition : L'Arche (trad. Philippe Le Moine)
Animatrices :TORTURU Lise et ZLATEVSKA Katja
**→ Les mardis, Bâtiment Egger, Campus Schuman, Aix-en-Provence, 18h-20h30 - Salle B118**

À quoi ressemblerait notre monde d'aujourd'hui si l'on opérait une marche arrière, si l'on inversait le progrès ? Un homme décide d'agir contre la société, suite au décès de sa femme dû à une grossesse déclenchée par une fécondation in vitro, en créant un mouvement politique anti-technologique, « La Régression ». Sa fille, Aube, reprendra son combat ainsi que tous ses descendants. L'objectif de l'atelier sera de traverser cette pièce et de rendre sensibles ses questionnements en essayant d'incarner cette langue poétique où la communication dépérit en même temps que la société.

## MARDI

**La Comédie des erreurs**
de William Shakespeare, Edition l'Arche (trad. Mériam Korichi)
Animatrices : FONTAINE Lou et BARRAT Céleste
**→ Les mardis, Bâtiment Egger, Campus Schuman, Aix-en-Provence, 18h-20h30 - Salle A206**

Avec La Comédie des erreurs, Shakespeare s'amuse dans un chaos total : deux paires de jumeaux, séparés enfants, qui se retrouvent dans la même ville sans le savoir. Résultat ? Tout le monde confond tout le monde : femmes jalouses, serviteurs baffés, mari enfermé dehors, arrestations absurdes... Bref, un mélange de quiproquos. C'est la pièce la plus courte de Shakespeare mais aussi l'une des plus folles : un vrai tourbillon comique, une sitcom avant l'heure. Nous explorerons la dualité et la corporalité du fait des multiples rôles que nous offre cette pièce.

## MARDI

**Habiter le temps**
de Rasmus Lindberg, Édition : Espaces 34 (trad. Marianne Ségol-Samoy)
Animateurs : RICCI Amandine et HUCHARD Malo
**→ Les mardis, Bâtiment Egger, Campus Schuman, Aix-en-Provence, 18h-20h30 - Salle B116**

De quoi est faite notre mémoire, consciente ou inconsciente, transmise sur plusieurs générations ? Joue-t-elle un rôle sur nos choix ? Habiter le temps fait resurgir des blessures individuelles, profondes et familiales, en dressant le portrait d'une famille meurtrie. Trois couples d'une même famille sur trois générations se retrouvent sur le plateau de théâtre. Les époques s'entremêlent autant que les blessures. Les comédiens devront reconstruire cette pièce-puzzle à partir d'un travail poussé sur l'énonciation pour unifier les mots aussi bien que les maux des personnages.

## MERCREDI

**Les Hérétiques**
de Mariette Navarro, Édition : Quartett
Animatrices : ESTEVE Plume et ERED Théa
**→ Les mercredis, Bâtiment Egger, Campus Schuman, Aix-en-Provence, 18h-20h30 - Salle A227**

Dans une société de plus en plus répressive, un désir surgit – celui de se rebeller. Une femme entre alors en scène en quête d'insoumissions et rencontre des sorcières, les «hérétiques». La pièce, au langage cru et provocateur, interroge les effets de limites qui s'emparent de la liberté de conscience. Autour d'un chœur de femmes, nous explorerons rythme, écoute et corporalité pour faire émerger l'individualité du commun.

## MERCREDI

**Guerrières ordinaires**
de Magalie Mougel, Édition : Espace 34
Edition : Les Solitaires intempestifs
Animatrice : LALOUX Laurine
**→ Les mercredis, Bâtiment Egger, Campus Schuman, Aix-en-Provence, 18h-20h30 - Salle E225**

Trois figures symboliques féminines, trois combats contre l'oppression masculine quotidienne. Ces poèmes dramatiques évoquent de nombreux témoignages de violences faites aux femmes afin de dénoncer une société patriarcale. Nous aborderons cette oppression en questionnant ses manifestations sociales et corporelles. Des exercices d'écriture et d'improvisation nous serviront de laboratoire d'expérimentation, des œuvres littéraires et plastiques nous serviront de guides.

## JEUDI

**Ravissement**
de Lucy Kirkwood traduction Louise BARTLETT
Éditions l'Arche
Animatrice : FONTANEAU Lauryne
**→ Les jeudis, Bâtiment Egger, Campus Schuman, Aix-en-Provence, 18h-20h30 - Salle E005**

Un couple meurt dans des circonstances mystérieuses. Leur disparition intrigue : étaient-ils simplement deux jeunes idéalistes dénonçant les dérives du système ? Leur méfiance était-elle justifiée ou relevait-elle du complotisme ? Et si leur disparition avait été orchestrée par l'état ? L'enquête se mène à travers deux registres presque opposés : celui des enquêteurs, grotesque et clownesque, et celui du quotidien de ce jeune couple, résolument réaliste, comme si le public était voyeur de leur intimité. L'atelier mettra au travail ces deux formes de théâtralité.

## JEUDI

**L'Anniversaire**
de Harold Pinter, Édition L'Arche (Trad. Éric Kahane)
Animatrices : MAILLARD Emma et HINGANT Jaëlle
**→ Les jeudis, Bâtiment Egger, Campus Schuman, Aix-en-Provence, 18h-20h30 - Salle E003**

Dans une pension tranquille de l'Angleterre d'après-guerre, l'irruption de deux étrangers bouleverse tout en organisant le terrible événement d'un «Anniversaire ». Dans l'univers de Pinter, la banalité devient menace, le silence hurle plus fort que les mots. L'atelier vous invite à plonger dans ce trouble fascinant : explorer les failles du quotidien, débusquer l'invisible au sein des relations humaines, jouer entre la réalité et l'illusion.

## Atelier à Marseille Saint-Charles

**Saint-Charles Espace Pouillon**
**3 Pl. Victor Hugo, 13003 Marseille**

## LUNDI

**Les Désordres imaginaires**
de Mariette Navarro, Édition : Quartett
Animatrices : POPON Charlotte et DIAN SIRICZMAN Sarina
**→ Les lundis, Espace Pouillon, Campus Saint Charles, Marseille, 18h-20h30.**

La pièce est une satire politique traversant diverses esthétiques et codes de jeu. Élans collectifs, parole poétique ou récits intimes côtoient avec humour et acidité les violences d'un pouvoir autoritaire. L'atelier mettra l'accent sur le collectif, qui est au cœur du projet, grâce notamment au "viewpoints" et ses longues traversées improvisées

# ATELIERS THÉÂTRE

Ouverts à tous.tes, les 10 ateliers de théâtre sont organisés d'octobre 2025 à juin 2026, un soir par semaine de 18h à 20h30 (hors vacances scolaires), sur les campus d'Aix-en-Provence et de Marseille Saint-Charles.

**Les ateliers démarreront la semaine du 6 octobre !**

Ces ateliers sont encadrés par des étudiant.es formé.es en arts de la scène.
Les spectacles créés sont présentés lors du **Festival 3 jours et plus**, fin mai 2026 (du 29 mai au 2 juin 2026). **Une assiduité est donc nécessaire sur l'année (d'octobre à juin)**.

## POUR QUI ?

Les ateliers s'adressent à tous les étudiants de la licence au doctorat (hors cursus théâtre), expérimenté.es ou non ; mais aussi au personnel.le AMU et au public extérieur à l'université.

## TARIFS ATELIERS

- **étudiant.es AMU :** gratuit avec bonus de 0,5 pts pour tous les étudiant.es de la licence au Master 1 (hors cursus théâtre)
- **étudiant.es hors AMU :** 80€/an
- **personnels AMU :** 96€/an -inclus le Pass Vitez – avec une prise en charge du SCASC
- **public extérieur à l'université :** 160€/an – inclus le Pass Vitez

## INSCRIPTION

- **Pour les étudiant.es AMU**

Directement sur le site de la Direction Culture et Société d'AMU : univ-amu.fr/fr/public/bonus-culture

- **Pour les personnels AMU**

vous adresser au SCASC : +33(0)4 91 32 47 38 / scasc-direction@univ-amu.fr
**Pour les publics extérieurs à l'université et les étudiants hors AMU** vous adresser au Théâtre Antoine Vitez : +33(0)4 13 94 22 67/ theatre-vitez@univ-amu.fr

## INFORMATIONS BONUS

AMU valorise l'engagement étudiant en proposant des "Bonus" : les étudiant.es ont ainsi la possibilité de s'inscrire à des activités facultatives "bonifiées" afin d'améliorer leur moyenne semestrielle et obtenir des points supplémentaires sur leur moyenne générale du semestre.

--> **Qui peut en bénéficier ?**
Tous les étudiant.es de licence et de master 1 (les étudiants de l'IUT, Polytech et des UFR de Santé bénéficient de bonus propres à leurs composantes, iels doivent se renseigner auprès de leur scolarité). Il n'y a pas de bonus en Master 2 ou pour les personnes inscrites.

***D'autres ateliers (théâtre, chant, musique, arts-plastiques, etc...) sont ouverts au bonus. Pour plus d'information, rendez-vous sur le site de la Direction Culture et Société : univ-amu.fr/fr/public/bonus-culture***

**Grâce au soutien de la Direction Culture et Société d'Aix-Marseille Université, du Crous Culture, de la CVEC et de la bibliothèque du Théâtre Joliette, scène conventionnée art et création - expressions et écritures contemporaines à Marseille.**