TATAV
de Pierre ITZKOVITCH

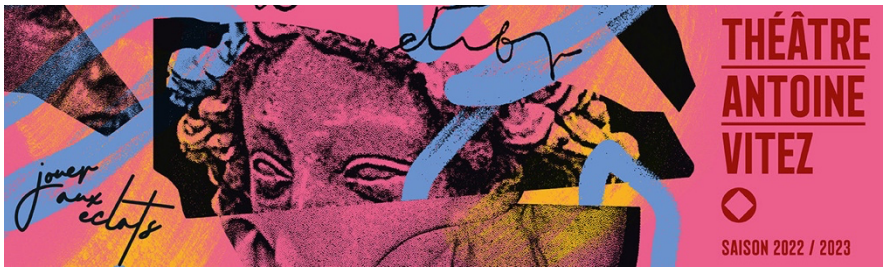
*« **TATAV** c'est trois notes spectaculaires, redondantes et une voyelle disparue **TATAV** c'est comme ça qu'on l'appelait sur le marché de Vierzon **TATAV** un fil tendu entre Montreuil et le Mont-Blanc, entre l'occupation et notre présent, entre mon grand-père et moi. **TATAV** ou le récit d'une mémoire perforée par les balles »*

Texte et mise en scène : Pierre ITZKOVITCH

avec

Léa PUISSANT
Joseph PASSMORE
Kourosh ALAJ
Christelle CANOT

Jeudi 13 Octobre 19H
Théâtre Antoine Vitez - Le Cube, 29 avenue Robert Schumann Aix-en-Provence
Durée : 1h



TATAV est une (en)quête théâtrale autour d'une archive familiale. Sa mise en narration conduira le spectateur du Mont-Blanc à Cracovie, de Montreuil à Vierzon, dans un mode jonglant entre autofiction et fiction, le tout en Renault Clio.

Cette archive est une retranscription d'une interview datant de 1985 accordée au grand-père de l'auteur, acteur de la résistance. Ce témoignage est de la pure oralité sur papier, renfermant respirations et souffles, mots et silences. Dedans, il retrace le récit de son histoire personnelle et intime, avec comme point de départ Montreuil pendant l'occupation. L'histoire d'une fuite qui devient résistance, l'histoire d'une courageuse lâcheté. La petite histoire devient ici rumeur de la grande.

TATAV est un travail de rythme, de nappes sonores, de voix et de machines, de radios et de corps — c'est un texte qui se met à parler, une parole qui s'écrit. Cette onde, le témoignage de mon grand-père, raisonne encore aujourd'hui. TATAV est une écriture née de ce tremblement au présent.

Y a-t-il épuisement à raconter cette histoire ? Y a-t-il fatigue à l'écouter ? Qu'est-ce qui nous pique ? Quelle est cette aiguille qui tisse le récit ?

Interrogeons collectivement notre écoute de l'Histoire. Regardons-la.

6MIC Aix*Marseille université ARTAGON