

CROIRE AUX FAUVES

Cie Ume Théâtre

Tout public

THÉÂTRE

Mardi 14 mars - 20h

De l'effondrement du monde à la nécessité du soin, des métamorphoses intimes à l'inéluctable retour à la forêt, Croire aux fauves est un condensé des préoccupations de notre présent. Comment muter dans un monde qui s'effondre ? Croire aux fauves est un récit autobiographique de Nastassja Martin écrit à la première personne et résonne comme un long monologue. Après avoir étudié les zones frontières entre humains et non-humains en Alaska, elle devient elle-même une créature plongée dans cet entre-deux. Au cours de ses séjours au Kamtchatka, elle est envahie de visions, au point de devenir une voyante pour la communauté. Elle n'aura de cesse d'essayer de mettre à distance le trouble qui la traverse, de recomposer une frontière entre elle et ses visions, entre elle et son objet d'étude. Peine perdue, cette fuite la conduira jusqu'à l'ours, avec la force d'un destin inéluctable.



D'après Croire aux fauves de Nastassja Martin © Éditions Gallimard

Jeu, mise en scène et composition musicale : Émilie Faucheux

Composition musicale et jeu : Michael Santos

Création lumières et régie générale : Guillaume Junot

Régie son Anthony Dascola ou Samuel Babouillard

Costumes Amélie Loisy-Moutault

Administration Anne de Brécard

ATELIERS POSSIBLES EN CLASSE :

MEDIATION CULTURELLE 1H

Par la comédienne/metteuse en scène du spectacle : Emilie Faucheux

Lectures d'extraits / Clés de compréhension du texte avec entre autres projections de cartes géographiques du Kamtchatka /Échange sur la position spécifique du spectateur de théâtre.

Contact : Jessica Dutour - jessica.dutour@univ-amu.fr - 04 13 94 22 67