



## FICHE TECHNIQUE

Direction Technique : Sébastien Catry

Mail : [sebastien.catry@univ-amu.fr](mailto:sebastien.catry@univ-amu.fr)

Tel : 04 13 94 22 62 – 06 10 62 09 46

### **Salle :**

Jauge maximum : 192 places

187 sièges, 143 en gradins et 44 en fosse

5 emplacements PMR

### **Scène :**

Ouverture mur à mur : 13,10 m

Profondeur : 10,50 m

Sol en bois de couleur noire

Coulisses à jardin et à cour

Circulation jardin/cour

### **Hauteurs et accroches :**

Hauteur sous grill : 7,15m

15 perches électriques et déplaçables sur rails, charge maximum 350 Kg

Hauteur sous passerelles : 5m

Barres d'accroches sur passerelles à 6,40m et 7m

Barres d'accroches latérales jardin et cour à 2,80 m et 5 m (l'accroche latérale basse est modifiable)

### **Pendrillons et frises :**

9 pendrillons velours noir 2,50m x 5,50m

10 pendrillons velours noir 2,00 x 6,40m

2 demi-fonds velours noir 7m x 5,50m

2 demi fonds velours noir 7m x 7 m sur patience manuelle

Rideaux d'avant-scène velours noir sur patience électrique.

4 frises velours noir 7m x 1,7m

1 cyclorama 10m x 5,50 m

### **Tapis danse :**

7 rouleaux de 1,50m x 13,00 m (avec chariot de stockage)

## **ACCES DECORS et MATERIEL TECHNIQUE**

L'accès du matériel technique se fait par un monte-charge supportant 2000Kg

Pour tout volume dépassant les 2m de haut, 1,50m de large et 3m de long, merci de nous contacter pour vérifier la possibilité d'un accès à la salle.

## **LUMIERE**

### **Console /gradateurs/lignes graduables :**

Console Congo Kid avec 2 moniteurs

Gradateurs ADB, Eurodim twin tech : 96 circuits de 3 Kw

6 gradateurs mobiles de 6x3Kw, Robert Julia DIGI V

96 lignes graduables de 16A : 72 en passerelle et 24 au plateau

### **Liste des projecteurs :**

- 30 PC 1000W Robert Juliat
- 8 PC 2000W ADB
- 40 PAR 64 (10 lampes CP 60, 12 lampes CP61, 20 lampes CP62)
- 5 découpes 613 SX Robert Juliat
- 10 découpes 614 SX Robert Juliat
- 6 découpes 614 S Robert Juliat
- 6 Horizoiodes Asymétriques 1000 W ADB
- 8 PAR leds SHOWTEC spectral M3000 Q4

### **Accessoires :**

- 2 pieds acier 2m
- 2 pieds à crémaillère
- 2 barres de couplage
- 10 platines sol
- 10 volets quatre faces
- 2 portes gobos 613
- 2 portes gobos 614
- 2 iris

Le théâtre fourni les correcteurs et les diffuseurs.

## SON

### Console de mixage :

1 console numérique Allen&Heat QU24  
1 console numérique Yamaha 01V96 Version 2 +  
1 carte son MY4DA (4 sorties analogiques)

### Amplis :

1 Lab Gruppen 1600, 4x400W  
2 Lab Gruppen 400 2x200W

### Enceintes :

2 x Amadeus Coax 12 pouces 400W en façade  
2 x Caissons basse Amadeus MPB 600 en façade  
4 x Amadeus 200W

### Matériel de diffusion :

Lecteur CD Tascam CDR 700  
Lecteur MD

### Micros :

1 x Shure SM 58  
5 x Sennheiser HF SK100  
2 x Sennheiser e835S  
1 x Shure 565 D  
5 pieds perchette noir

## DIVERS

### Interphonie :

4 postes interphonie HF  
1 micro d'ordre en régie  
Retours son en loges et dans les foyers

### Vidéo :

1 écran 6x4 (sur enrouleur avec télécommande)  
1 VP EPSON 7000 lumens sur pantographe sous la passerelle face en salle (implantation fixe)

## ACCUEIL ARTISTES

4 loges équipées pour 2 personnes (4 au maximum)  
2 blocs sanitaires privés avec WC et douches  
1 foyer/salle de repas pour 8 personnes  
1 foyer (loge rapide) à proximité de la scène