



Le Théâtre Antoine Vitez



propose des

ATELIERS DE THÉÂTRE AMATEUR 2011/2012

Le Théâtre Antoine Vitez et l'Association Pratik Teatr organisent de Novembre à Juin une douzaine d'ateliers de théâtre amateur sur les campus d'Aix-en-Provence et de Marseille. Ateliers ouverts à tous, une fois par semaine, de 19h à 23h, ils peuvent donner droit à un bonus aux étudiants de l'Université de Provence. Tous ces ateliers annuels ont pour objet des productions présentées en juin 2012 dans le cadre du **17^{ème} Festival du jeune théâtre amateur 3 Jours et Plus...**



© Roxanne Sampéris

Théâtre Antoine Vitez – Université de Provence – Aix-en-Provence
Tél : 04 42 59 94 37 – Mail : theatre.vitez@univ-provence.fr - www.theatre-vitez.com

LES ATELIERS D'AIX-EN-PROVENCE

Atelier 1 Lundi de 19h à 23h Salle Préfabriquée S1 (Site Schuman)

Audrey Despagne chtitebouye@hotmail.fr Tél : 06 77 85 51 78

Première séance lundi 24 octobre

On verra après demain

Société aseptisée où les individus se pensent libres, des portraits, des histoires, des chemins croisés. Espoirs, doutes, peurs, questionnements de ces êtres qui cherchent.

Atelier 2 Lundi de 19h à 23h foyer culturel de la cité U de Cuques

Alexandra Komaniecki akoma05@orange.fr Tél : 06 32 36 19 11

Première séance lundi 24 octobre

Écrits sinistres d'Abel Tiffauges

D'après Le Roi des aulnes de Michel Tournier

Nous partirons en quête de la figure de l'Ogre, celui qui dissimule sa nature profonde au cœur d'une société policée, celui qui se révèle quand tombent les garde-fous, celui, enfin, qui nous tend son regard désaxé en guise de miroir délicieusement déformant. Nous partirons aussi en quête d'euphorie, du plaisir de dire et de nous porter les uns les autres.

Atelier 3 Mardi de 19h à 23h Salle Préfabriquée S1 (Site Schuman)

Quentin Aranda Quentin0491@msn.com Tél : 06 10 11 18 58

Première séance mardi 25 octobre

On réalise tu sais

C'est Elle, la Gare, son heure : Ici et là on attend, ou on cherche, on ne (re)trouve pas les mots. (Petite mélodie) « Éloignez-vous de la bordure du quai » C'est le moment grave, où le train déverse son lot de retrouvailles ou d'oubliés, quand plus loin d'autres emportent avec eux des choix irrémédiables. D'autres encore, vivent là toute l'année.

Atelier 4 Mardi de 19h à 23h Salle Préfabriquée S4 (Site Schuman)

Fintan Gamard fintandu30@hotmail.fr Tél : 06 66 87 18 73

Première séance mardi 25 octobre

Le roi se meurt d'Eugène Ionesco

Un Roi qui se meurt mais ne veut pas mourir, deux Reines que tout oppose, une Femme de ménage, infirmière à ses heures, un Garde, et un Médecin qui est à la fois bourreau, astrologue et bactériologue à la Cour. Le tout dans la salle du trône d'un royaume inconnu, qui tombe en ruine de minute en minute. Plongez dans un univers entre cauchemar et réalité, faites l'expérience d'une confrontation face à l'inéluctable, pour que nous puissions, non sans humour, proclamer d'une seule voix: "Le Roi est mort! Vive le Roi!"

Atelier 5 Mardi de 19h à 23h Salle Préfabriquée S3 (Site Schuman)
Sabine Vasselin sabine.vasselin@orange.fr Tél : 06 89 11 40 24

Première séance mardi 25 octobre

***Qui a peur de Virginia Woolf* de Edward Albee**

"George et Martha se détestent autant qu'ils s'aiment. A la suite d'une réception donnée sur un campus d'Université, ils invitent Nick et Honey, un jeune couple rencontré le soir même, à passer la fin de soirée chez eux..."

Atelier 6 Mercredi de 19h à 23h Salle Préfabriquée S1 (Site Schuman)
Margot Panseri M.panseri@laposte.net Tél : 06 10 25 91 20

Première séance mercredi 26 octobre

***Six personnages en quête d'auteur* de Luigi Pirandello**

Comment réagiriez-vous si des personnages de fiction entraient dans votre vie pour vous jouer leur drame familial? Plongez-vous dans un univers où la réalité se perd dans l'illusion. Loufoque ou pas? Loufoque!

Atelier 7 Mercredi de 19h à 23h Salle Préfabriquée S2 (Site Schuman)
Mathilde Soulheban mathilde.soulheban@orange.fr Tél : 06 89 41 66 24

Première séance mercredi 26 octobre

***Un homme est un homme* de Bertolt Brecht**

"C'est une farce : Galy Gay, un ouvrier du port accepte contre rémunération de remplacer un soldat pour quelques heures. Quand ce dernier disparaît, Galy Gay est forcé à une métamorphose complète qui sera orchestrée par les autres soldats et qui fonctionnera au delà de leurs espérances. Démontrer l'influence d'un groupe sur l'individu, démonter un être humain sans parti pris moral."

Atelier 8 Mercredi de 19h à 23h Salle Préfabriquée S3 (Site Schuman)
Tiphaine Janvier tiphaine.janvier@live.fr Tél : 06 87 08 37 40

Première séance mercredi 26 octobre

***Mefisto forever* de Guy Cassiers**

Proclamation du IIIème Reich : point de départ de la pièce. Que doit faire l'"artiste" dans un contexte pareil? Tout l'enjeu est là. Suivons la vie d'une troupe dans un théâtre de Berlin. Quels choix vont-ils faire? Quels choix vont-ils être obligés de faire? Vont-ils réussir à préserver leur âme et ne pas plonger dans la corruption...?

Atelier 9 Jeudi de 19h À 23h Salle Préfabriquée S1 (Site Schuman)
Roxane Samperiz Tél : 06 29 80 09 26

Première séance jeudi 3 novembre

Et un sourire...

D'après *Le Magasin des Suicides* de Jean Teulé

Imaginez : Un père, une mère, deux enfants, un magasin, des clients suicidaires, et un sourire... Poussez la porte de cette boutique et prenez un peu d'humour noir, et une grande dose d'optimisme.

Atelier 10 **Jeudi de 19h à 23h** **Salle Préfabriquée S2** **(Site Schuman)**
Lauren Lenoir **laurencarlalenoir@gmail.com** **Tél : 06 24 01 74 53**
Première séance jeudi 3 novembre

Les aveugles de Maurice Maeterlinck

Ne plus distinguer midi de minuit, ni l'été de l'hiver, ne pas savoir où l'on est, ne pas savoir d'où l'on vient, et toujours les ténèbres. Il s'agirait de faire voir ce qu'il y a d'étonnant dans le fait seul de vivre. Une réflexion sur la fragilité de l'homme.

Atelier 11 **Jeudi de 19h à 23h** **foyer culturel de la cité U de Cuques**
Malte Schwind **malteschwind@hotmail.com** **Tél : 06 03 35 80 79**
Première séance jeudi 3 novembre

Le songe ou Une pièce de rêve de August Strindberg

"Ce n'est pas la réalité... C'est bien plus...". Le langage, l'amour, la liberté, l'injustice sociale, l'art, la beauté, l'aliénation, le devoir, la foi, la mort, le péché, la souffrance... Bref, la condition humaine est peinte dans cette œuvre. Nous aspirons à éprouver cette condition dans les prochains mois en nous servant du plateau de théâtre comme espace de liberté par excellence, lequel permet une telle expérience.

LES ATELIERS DE MARSEILLE – SAINT CHARLES

Atelier 12 **Mardi de 19h à 23h** **Salle BU2**
Clémentine Essayan **clementineessayan@yahoo.fr** **Tél : 06 61 39 29 88**
Première séance mardi 25 octobre

Destination Pacamambo d'après Pacamambo de Wajdi Mouawad

19 jours auprès de la grand-mère et une séance chez le psychiatre. Le récit de la petite Julie nous fait voyager jusqu'au rêve de Pacamambo. Sa rencontre avec la mort dessine une métaphore autour du partage, de l'égalité et de l'innocence. Un imaginaire mais une réalité : le jeu masqué peut alors prendre tout son sens.

Atelier 13 **Lundi de 19h à 23h** **Salle BU2**
Valentin Simon **Svalentin22@hotmail.fr** **Tél : 06 47 49 00 13**
Première séance lundi 24 octobre

Pinok et Barbie de Jean-Claude Grumberg

Ce texte met en scène 2 marionnettes connues du grand public dans un monde où les riches et les pauvres ne font pas un mais deux. Mais que se passe-t-il lorsqu'un enfant généreuse envoie son pantin et sa poupée préférés à l'autre bout du monde, là où les enfants n'ont rien?

TARIFS

Le prix comprend l'atelier à l'année et le Laissez-passer Vitez,

qui vous donne droit à un accès libre sur toute la programmation du Théâtre Vitez pour la saison et vous offre également des réductions sur une sélection de représentations dans une quinzaine de théâtres partenaires dans la région.

Plein tarif : 90 €

Tarif réduit : 70 €

Le tarif réduit s'applique aux étudiants, personnels des Universités Aix-Marseille scolaires et moins de 26 ans, demandeurs d'emplois, Rmistes, professionnels de la culture et de l'enseignement, adhérents ATP, Théâtre des ateliers, 3 bis F, Théâtre et chansons.

LE BONUS

Pour l'obtenir, il faut être inscrit à l'atelier, et mentionner l'activité « théâtre » dans votre fiche pédagogique du 2ème semestre. Il s'applique aux étudiants de l'Université de Provence, sauf étudiants des cursus théâtre, qui participent au festival 3 jours et plus. Il est de 0,5 point sur la moyenne générale du 2ème semestre.

LES LIEUX

- **Les salles préfabriquées** sont situées au-dessus de la bibliothèque universitaire, 29 avenue Robert Schuman Aix en Provence
- **Le foyer culturel de Cuques** est situé dans la Cité Universitaire de Cuques. En entrant dans la cité, tournez à droite après le bâtiment d'accueil et montez. Le foyer est le dernier bâtiment, en haut de la cité.
- **La salle BU2** : en entrant dans le site Saint-Charles (3 place Victor Hugo, 13001 Marseille), à votre gauche. Derrière la bibliothèque universitaire.

THEATRE ANTOINE VITEZ

Association Présences

**Université de Provence - 29, avenue Robert Schuman
13621 Aix-en-Provence Cedex 1**

04 42 59 94 37

theatre.vitez@univ-provence.fr

www.theatre-vitez.com

