

26/27 FESTIVAL MAI DES 2011 BAHUTS

THÉÂTRE ANTOINE VITEZ
04 42 59 94 37
ENTRÉE LIBRE



IMAGE PATRICE CLAIRE

SPECTACLES DES ATELIERS ET CLASSES THÉÂTRE DE LA CPA
COLLÈGE DE L'ARC DE MEYRAN, COLLÈGE DE LA NATIVITÉ, COLLÈGE FONT D'AURUMY,
LYCÉE EMILE ZOLA, LYCÉE VAUVENARGUES

Après le succès rencontré lors des éditions précédentes, ce 3^{ème} Festival des Bahuts s'inscrit dans la continuité des journées de rencontres entre les ateliers théâtres des collèges et lycées organisées par le Théâtre Antoine Vitez. Ces journées ont rassemblé plusieurs ateliers autour de répétitions et de filages, pour mettre en commun et confronter les expériences théâtrales de chacun.

Lycée Vauvenargues, Aix-en-Provence
JEUDI 26 MAI – 16H00

LES CAPRICES DE MARIANNE D'après Alfred De Musset

Adaptation : **Marie-Victoire Aurientis**
Mise en scène : **Madame L'hévéder,**
professeur de Français
Assistante à la mise en scène : **Marie Julie**
Toupet
Supervision : **Valérie Hernandez, Compagnie**
La Variante

Avec par ordre d'entrée :

Marianne 1 : **Delphine**
L'entremetteuse : **Marie**
Coelio 1 : **Bastien**
Le mari : **Théo**
Le valet : **Olivier**
Octave 1 : **Laurent**
Coelio 2 : **Virgile**
Marianne 2 : **Julie**
Octave 2 : **Allan**
L'assassin : **Mathias**
Préparation coulisse : **Marie, Mathias.**

Marianne, jeune femme prude et au caractère bien trempé, défend son attachement à son mari, qui lui, en doute. Coelio, l'amoureux mélancolique envoie une entremetteuse formuler son désir, inutilement. Octave son meilleur ami, fêtard et refusant l'amour durable, va tenter de convaincre, par amitié, la belle qui se laissera prendre dans ses filets et dans ses rêves de femme libre. Un quiproquo malheureux entraîne la mort de Coelio, un autre quiproquo, détruit Marianne. Octave ne l'aime pas et il clame sa douleur et son indifférence envers l'amour sur la tombe de son meilleur ami.

Durée : 50 min

Festival des Bahuts 2010, Wanted Pétula



Collège Font d'Aurumy, Fuveau
JEUDI 26 MAI – 18H00

WANTED PÉTULA De Fabrice Melquiot

Atelier de théâtre plurilingue de **Mme**
Françoise Capitti
Mise en scène : **Akel Akian**

Avec : Ibrahim Hachichi, Marianne
Feneyrol, Loïc Pollatz, Alicia Pluquet, Elisa
Migut, Camille Ziéglé, Alica Hinchliffe,
Gabriel Farnet, Marie Rodrigues, Brendan
Cariou.

Après Bouli Miro et Bouli Redéboule, l'incroyable gamin de Fabrice Melquiot revient pour le troisième épisode de ses aventures.

Au fil des ans, Bouli Miro n'a pas tant changé : il est toujours bouli (car il pèse 101 kilos) et toujours miro (car il est myope) ! En revanche, il a grandi – c'est presque un adolescent – et bien sûr, il est amoureux de sa cousine Pétula, qui a disparu dans l'espace.

Prêt à tout pour retrouver Pétula, Bouli rencontre pendant son épopée Neil Armstrong et le Petit Prince made in Taiwan, la puce de Marguerite Duressort et sa nouvelle belle-mère, Améthyste Crapp, qui cuisine du canard cru à l'orange et s'avère être un vampire. Il finit par embrasser son amour de cousine Pétula, comme dans les histoires « à la Roméo et Juliette ».

L'atelier a monté la première partie de la pièce l'année dernière, (présentée également lors du « Festival des Bahuts ») et en propose cette année une adaptation complète.

Durée : 1h30

▪ Collège de la Nativité, Aix-en-Provence
VENDREDI 27 MAI – 16H00

CONTES DU MOYEN-ORIENT d'après : « Sagesses et Malices de Nasreddine Hodja, le fou qui était sage » de Jihad Darwiche, « Sagesses et malices de la tradition juive » de Muriel Bloch et « Debout sur un pied » de Nina Jaffe et Steve Zeitlin

Adaptation et montage : **Guilhène Saint Pierre et Claire Prati**

Mise en scène : **Claire Prati**

Décor et accessoires : **Sylvie Sozet avec les élèves**

Aide logistique : **Hugues Del Frari et Jean-Luc Bonato**

AVEC : Prologue (**Marine, Lisa, Flore**), Le Manteau (**Oscar, Noé-Anne, Robin, Matis et invités**), La Menace (**Clara, Ciril, Félix, Marine, Paul-Emile, Laura M., Oscar, Robin**), Quoi de Neuf ? (**Mailys, Ciril, Robin**), Le Partage (**Félix, Solenn, Clara**), Le Rocher (**Noé-Anne, Flore, Matis, Thibaut, Robin, Mailys, Marine, Clara, Solenn, Emma**), Devinette (**Mailys**), Enigme : Le Grand Inquisiteur (**Lisa, Emma, Noé-Anne, Oscar, Flore, Maylis, Solenn**), Nasreddine Médecin (**Thibaut, Laura M., Paul-Emile, Flore, Clara**), Le Globe Terrestre (**Léonie, Jade, Laura D.**), Du côté du Plus fort (**Axel, Alexandre, Margaux, Louise, Jade, Ophélie, Vincent**), Devinette : Le Fils de mon Père (**Axel, Timon, Ophélie, Pierre**), Le Discours (**Timon, Pierre, Charlotte, Vincent**), Enigme : La dernière volonté du bouffon (**Léonie, Axel, Léo, Alex, Flavie**), Le Pari (**Alex, Timon, Charlotte, Louise, Laura D.**), La Barbe (**Margaux, Pierre, Flavie**).

Voulez-vous faire la connaissance de Nasreddine, le fou tellement fou qu'il était sage, et de ses cousins Sarah et Samuel ? Nous avons des tas de petites histoires à vous raconter sur eux, de ces anecdotes colportées de siècle en siècle, transformées de bouches en oreilles, toujours aussi croustillantes aujourd'hui.

Durée : 1h15

**Collège Arc de Meyran,
Aix-en-Provence
VENDREDI 27 MAI – 18H00**

LE PETIT SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ
D'après Shakespeare

Adaptation et Mise en scène : **Stéphanie Beltramo**
AVEC : **Noémie Brun, Lucie Buclon, Mazarine Damou, Lucas Le Fur, Morgane Lubic, Camille Milesi, Shanon Ouzeri, Yann Perret, Ophélie Petit, Maéva Pucelle-Faure, Chloé Serruti, Mathilde Tasso, Ségolène Tasso et Camilla Yahoui.**

Notre histoire se déroule il y a très longtemps, au temps où les fées et les elfes taquinaient les humains, au temps où les grands de ce monde arrangeaient des mariages, toujours biaisés, fort heureusement, par l'amour véritable...

Durée : 1h10



Lycée Émile Zola, Aix-en-Pce
VENDREDI 27 MAI – 20H00

JEU DE RÔLE POUR 8 PERSONNAGES EN QUÊTE D'AUTEUR

Adaptation libre de L. Pirandello

Mise en scène : **Frédérique Mazziéri**

Avec: **Batiste Adelmar, Mériem Argoubi, Léa Bak, Clément Busuttill, Eva Capello, Gislain Ducat, Tess Elson, Antoine Garcia, Sandra Ladjoubi, Milan Leban, Salomé Raguin.**

Pour ce spectacle nous nous sommes inspirés du texte de L. Pirandello "Six personnages en quête d'auteur" où six personnages viennent perturber une répétition de théâtre en jouant leur drame pour qu'il soit écrit et représenté. Dans notre travail nous avons repris la structure de la pièce dans la mise en abîme du théâtre qu'elle propose (le théâtre dans le théâtre et la dualité réalité/fiction du personnage de théâtre qui d'une certaine manière renvoie à la notion de "comment jouer au théâtre"). Pour cette mise en abîme nous avons gardé le début du texte de Pirandello mais les personnages qui veulent exister dans cette théâtralité sont des figures sorties de textes d'auteurs de théâtre classique ou contemporain (Beckett, Corneille, Kleist, Koltès, Molière, Rostand, Shakespeare, Tchekhov). Le spectacle dure 1/2heure et nous laissons le soin au spectateur d'identifier les textes et les personnages choisis par les jeunes acteurs.

Durée : 30 min



THÉÂTRE ANTOINE VITEZ

Théâtre Antoine Vitez
Université de Provence
29 avenue Robert Schuman
13621 Aix-en-Provence cedex 1
04 42 59 94 37
theatre.vitez@univ-provence.fr
www.theatre-vitez.com

Le théâtre Vitez est soutenu par la DRAC PACA, l'Université de Provence, le Conseil Régional PACA, le Conseil Général des Bouches-du-Rhône, la Communauté du Pays d'Aix, la ville d'Aix-en-Provence, l'Onda, Projectis.