

Dans le cadre de Momaix,  
temps fort de spectacles jeune public à voir en famille

# L'anthologie du théâtre d'objet

Un spectacle à jouer dans tout lieu où il y a des sourires.

Mardi 18 novembre 2008

20h30

Tarif : 4,50 € pour les enfants et leurs accompagnateurs et tarifs habituels



©Paolo Cafiero

Le Théâtre de Cuisine, Marseille  
Un spectacle de Christian Carrignon

Théâtre Antoine Vitez  
Saison 2008/2009 Paysage humain  
04 42 59 94 37 [www.theatre-vitez.com](http://www.theatre-vitez.com)

## L'anthologie du théâtre d'objet

L'écriture et le Jeu : Christian Carrignon  
L'Assistant à la Mise en Scène et le Jeu : Paolo Cafiero  
Les Poulies et les Ficelles : Patrick Vindimi  
Le Rideau : Claire Latarget  
Le Choix de l'Unique Musique : Marie Deville  
Le Conseil des Sages : Le Roi Lear et Chlowek Czmartì

Coproduction : Théâtre de Cuisine  
Théâtre Massalia - Marseille

En partenariat avec : Théâtre Lillico – Rennes  
Théâtre de Bourg en Bresse

Avec le soutien de : la Drac Paca  
la Région Paca  
le Conseil Général 13  
la Ville de Marseille

Compagnie en résidence permanente à la Friche la Belle de Mai – Marseille

*Les stages que je donne m'aident à avancer. J'ai vu de très belles scènes de théâtre d'objet, inventées par de jeunes comédiens.*

*Alors m'est venue une idée. J'ai repensé à l'histoire du théâtre d'objet. Il y a des scènes qui font date. Cette anthologie est dédiée aux gens que j'ai rencontrés en stage.*

-----

*Au sol : le rideau rouge et or du théâtre.*

*Dessus, un homme habillé en théâtre : chemise rouge, pantalon noir.*

*Le rideau est maintenu tendu au sol par des ficelles bien rouges : c'est un tapis à théâtre d'objet. Des seaux en plastoc bien colorés font contre poids au plafond. Ils descendent le long des ficelles comme dans une quincaillerie.*

*Ça c'est l'aspect scénographique, c'est très joli.*

*Pour le contenu dramaturgique, chaque seau contient un grand poète du théâtre d'objet :*

*-Agnès Limbos,  
-Katy Deville,  
-Manarf,  
-Vélo Théâtre,  
-Julio Molnàr,  
-Sandro Libertini,  
-Francesca Bettini,  
-Jean-Pierre Larroche,  
Briciole,  
bien tassés...*

*Car l'homme rouge et noir va rejouer les grandes scènes du théâtre d'objet.*

Christian Carrignon

## Extrait de presse

"AUX ORIGINES DU THÉÂTRE

Avec un humour fou, Christian Carrignon donne une âme aux objets inanimés

Une corde rouge qui court de poulie en poulie, quadrillant le petit théâtre Jean-Vilar en redessinant des perspectives. On est loin des dorures et des fastes des théâtres à l'italienne ou du prestige des grandes scènes nationales. (...)

Un modeste bric-à-brac

Ce à quoi s'attelle Christian Carrignon, mais avec un humour, une imagination et une créativité qui ont enthousiasmé mardi soir (...). L'aquarium posé dans sa cuvette devient un océan dans lequel une fragile nymphe pourrait bien être dévorée, deux bouteilles d'eau minérale sont des tours jumelles et un débris de volant devient une cabine de pilotage ...

L'homme sait parfaitement faire d'un drap rouge un monument funéraire et d'une ritournelle enfantine une belle histoire d'horreur, il est Chaperon rouge et Hannibal le cannibale. Et devant une motte de glaise, il pourrait presque se prendre pour un dieu créateur.

Mine de rien, avec son modeste bric-à-brac, il en vient à questionner le théâtre, donc la vie. A ne surtout pas manquer."

**P.G - "Le Progrès" (édition de Bourg en Bresse).**

La compagnie : **[www.theatredecuisine.com](http://www.theatredecuisine.com)**

Le Théâtre de Cuisine

Friche La Belle de Mai

41 rue Jobin 13003 Marseille

T/F : 04 95 04 95 87 – [thcuisine@free.fr](mailto:thcuisine@free.fr)

[www.theatredecuisine.com](http://www.theatredecuisine.com)

Théâtre Antoine Vitez

Saison 2008/2009 Paysage humain

04 42 59 94 37 [www.theatre-vitez.com](http://www.theatre-vitez.com)