

L'Entretien des compagnies - Journée de rencontres -



jeudi 5 avril 2018
de 10h30 à 12h et de 13h30 à 17h

AMPHI 7 - THÉÂTRE ANTOINE VITEZ
AIX-EN-PROVENCE

Entretien : action de tenir parole à plusieurs, mais aussi visant à maintenir quelque chose en bon état.

L'Entretien des compagnies, c'est un espace de débat régulier et de réflexion entre compagnies jeunes ou moins jeunes, régionales ou non, un temps nécessaire à tous les professionnels du théâtre et à ceux qui sont en cours de formation. C'est aussi un espace ouvert aux spectateurs intéressés par la réflexion sur le théâtre aujourd'hui tant sur le plan esthétique qu'institutionnel. C'est enfin un temps fort de la collaboration entre le Théâtre Antoine Vitez, les compagnies du territoire et les enseignants chercheurs d'AMU du Laboratoire d'Études en Sciences des Arts (LESA).

Thème de la rencontre: LA FABRIQUE POLITIQUE DU THÉÂTRE AUJOURD'HUI

Réfléchir ensemble sur la pratique politique du théâtre aujourd'hui et mettre en regard les gestes artistiques avec la commande culturelle sociale.

Le mot «politique» fait peur. Il ne s'agit pas ici de politique politicienne ou de politique culturelle. Non, il s'agit d'échanger sur comment chaque artiste invité s'y prend pour s'inscrire théâtralement dans le monde d'aujourd'hui, face au fonctionnement actuel de la culture et de tenter de tisser du commun à partir d'une parole la plus singulière possible et la moins générale.

À l'heure où la place de l'artiste, tout en étant idéologiquement célébrée, est soumise de façon massive aux impératifs de la culture, écouter des artistes, fraternellement et très précisément, nous paraît de l'ordre du nécessaire, au delà de l'utile et de l'intéressant.

Programme de la journée :

Matin : 10h30 à 12h

Conférence d'Olivier Neveux, Professeur d'histoire et d'esthétique du théâtre à l'ENS Lyon (IHRIM). Il est notamment l'auteur de *Théâtre en lutte. Le théâtre militant en France des années 1960 à aujourd'hui* (2007) et de *Politiques du spectateur. Les enjeux du théâtre politique aujourd'hui* (2013, aux éditions La Découverte). Il est par ailleurs rédacteur en chef de la revue *Théâtre/Public*.

Cette intervention sera une introduction à la journée, en situant le théâtre par rapport au terme *politique*, en dégageant les multiplicités de démarches induites, en décrivant quelques modèles actuels et en en délimitant les enjeux.

Après-midi : 13h30 à 17h

Paroles de compagnies

Cyril Cotinaut (TAC Théâtre, Avignon)

Antoine Wellens (Primesautier Théâtre, Montpellier)

Marie Lelardoux (Cie Emile Saar, Marseille)

Ces compagnies, très diverses, appartiennent encore à ce qu'on appelle « des jeunes compagnies » mais elles ont « émergé » depuis cinq à dix ans. Elles ont quelques partenariats institutionnels solides mais ont des positions fragiles, bien qu'affirmées et repérées. Toutes ont été programmées au Théâtre Antoine Vitez.

La journée a été précédée d'un travail en amont en juillet 2017 avec les compagnies invitées. Des entretiens avec les organisateurs ont permis de dégager la singularité de leur démarche, en cherchant l'expression précise plutôt que le classement hâtif dans des modèles génériques déjà connus qui passent peut-être à côté de la complexité à penser.

Chaque intervention sera suivie d'un échange avec la salle. On tentera de dresser un bilan à la fin de la journée.

Entrée libre sur inscription

L'Entretien des compagnies est géré par un comité d'organisation, composé d'un noyau permanent: **Danielle Bré** (responsable artistique du Théâtre Antoine Vitez et de la compagnie In Pulverem Reverteris), **Arnaud Maïsetti** (dramaturge, auteur et enseignant-chercheur à AMU) et **Malte Schwind** (metteur en scène au sein du collectif En Devenir, membre de la Déviation).

Dans le cadre des Journées des Arts et de la culture dans l'enseignement supérieur.

Théâtre Antoine Vitez
Aix-Marseille-Université
29, avenue Robert-Schuman
Aix-en-Provence
theatre-vitez@univ-amu.fr
04 13 55 35 76



Théâtre
Antoine
Vitez

