

Fiche Technique

Théâtre Antoine Vitez

Jean-Luc HERVE

Direction Technique

jean-luc.herve@univ-amu.fr

Tel : 04 13 55 35 61 – 06 82 04 43 56

**PLATEAU**

Dimensions :

Ouverture mur à mur : 13,80m

Profondeur : 9,20m

Proscenium : 1 m

Hauteur au plafond : 6,50m

Hauteur au grill : 5,90m

1 pont de face à 3,80m du cadre de scène (H5, 30m)

Equipement et Accessoires :

9 pendrillons velours noir 2,50m x 5,50m

2 demi-fonds velours noir 7m x 5,50m

3 plans de frise velours noir (1 frise 7m x 1,75m)

1 cyclorama 5,5m X 10m

6 équipes manuelles, 2 petites au cadre

1 tour Samia

Accès décor :

Direct côté jardin : H 2,16m Larg : 1,10m

Par le hall du théâtre : 1ère porte H 2m Larg 1,58m

Côté cour : 2ème porte H 1,96m Larg 2,20m

Salle : 182 places 2 Loges

**LUMIERE**

Equipement :

Jeu d'orgue :

Congo Kid avec 2 moniteurs

Racks de puissance : 8 x 6 circuits 3Kw (ADB) : 9 x 6 circuits 3Kw (Digi V)

102 lignes de 16 A

Projecteurs:

**PC :**

34 PC 1000 W Juliat Halogène (et quatre épiscopes)

2 PC 2000 W Juliat Halogène

5 PC 650 W Juliat Halogène (et un épiscope)

**PAR :**

- 26 carcasses PAR 64

- 10 CP 60

- 14 CP 61

- 13 CP 62

**DÉCOUPES :**

- 5 613 SX

- 2 614 SX

- 9 614 S

**HORIZÏODES :**

- 7 H. Asymétriques 1000 W ADB

- 2 H. Symétriques 1000 W

**AUTRES :**

- 2 BT 250 W

- 1 iodure

- 1 vidéoprojecteur 2000 lumens

- 2 pieds acier 2m

- 3 pieds à crémaillère

- 2 barres de couplage

- 10 platines sol

- 4 volets quatre faces

- 2 portes gobos 613

- 2 portes gobos 614

- 2 iris

Le théâtre fournit les correcteurs et les diffuseurs.

**SON :**

Table de mixage :

1 Yamaha 01V96 Version 2 + carte MY4DA (4 sorties analogiques)

Amplis :

1 Lab Gruppen 1600, 2x430W

2 Lab Gruppen 400 2x200W

1 Qsc MX 1500, 2x400W

1 SA 500C, 2x400W

Enceintes :

2 HP Amadeus Coax 12.400 en façade

2 HP Amadeus Basse MPB 600 en façade

2 HP Amadeus 200W fond de salle

2 HP Amadeus 200W lointain

Matériel de diffusion :

Lecteur CD TascamCDR 700

Lecteur CD

Denon DNC615 (autocue)

Lecteur MD

Accessoires :

2 Boîtiers de scène 4 lignes/ 10 micros

2micro SM 58

2 micros Cupo (correspondent au modèle SM58)

1 micro Shure 565 D

2 pieds perchette noir

3 pieds perchette chromé

Interphonie :

1 micro d'ordre Toa PM 660D

3 Texcom

1 mouchard (micro électrostatique AKG D190E)

Retour en régie et loges avec limiteur/compresseur

Plan du théâtre disponible en Pdf

Mise à jour du 19/01/2016.