



certains regards

Cahiers dramaturgiques

figures du désordre sur la scène contemporaine



dramaturgie *l'enjeu*
Louis DIEUZAYDE *Un passage à tabac des âmes*

dossier *la voix est libre*
André DERVAL Chronologie

Marie HARTMANN « La débâcle-marmelade »,
approche de *Mort à crédit*...

critiques *lecteurs/spectateurs*
Cristina VINUESA MUÑOZ Liddell et Folguera : écritures
mutantes et scène périssable...
ou de quelques « furies »
de la scène madrilène

Christine ESCLAPEZ *perVERSIONES* (2011)
Concert-performance
pour une voix et un piano
de Fátima Miranda

Marion CHÉNÉTIER-ALEV CHTO ou le visage fantôme :
une géographie de l'égarément

Gilles SUZANNE Dés-ordre en actes : une poésie
hors d'elle

Olivier SACCOMANO L'époque des mises en scène
du monde

Olivier NEVEUX « entre aa et bb il y a qui »
Dialectique de l'ordre
et du désordre dans le théâtre
d'André Benedetto

Yannick BUTEL Macaigne : esthétique
de l'attentat, logique des magmas

arts de la scène *la librairie*

Marielle PÉLISSÉRO Jeu / désordre / réel. Une pensée
des intervalles. À propos de
Qu'est-ce que le théâtre ?

espace sonore *pièce audiophonique*
(enregistrement sur CD inclus
dans la revue) À bouche que veux-tu,
à partir de fragments de *Mort à crédit*
de Louis-Ferdinand Céline,
Gallimard. Avec la participation
et la voix de la philosophe
Marie-José Mondzain

Bon de commande

Je commande exemplaire(s) *Incertains Regards* n° 2 au prix de 15 € (+ 3 € de port France et UE
ou 5 € hors UE) soit un montant total de €

Adresse de livraison

Nom, prénom

adresse

code postal ville.....

Chèque rédigé à l'ordre du *Régisseur des recettes des PUP*

N° SIRET (obligatoire pour les professionnels, institutions, librairies)

N° de TVA intracommunautaire (obligatoire pour l'UE)



PRESSES UNIVERSITAIRES DE PROVENCE

29, avenue Robert-Schuman - 13 621 Aix-en-Provence CEDEX 1
Tél. 04 13 55 31 912 - pup@univ-amu.fr